

吉林艺术学院文件

吉艺教发〔2023〕24号

关于公布2022年和2023年吉林艺术学院 高等教育教改研究课题立项名单的通知

各教学单位：

按照吉林省教育厅《关于开展2022年吉林省高等教育教学改革研究课题立项及课题结项管理工作的通知》（吉教高〔2022〕12号）和《关于开展2023年吉林省高等教育教学改革研究课题立项的通知》（吉教高〔2022〕13号）要求，进一步深化教育教学改革，提高我院人才培养质量，我院组织开展了2022年和2023年吉林艺术学院高等教育教改研究课题立项工作。经专家评审，共确立院级教研课题51项，其中重点课题22项（含普通课题15项、“课程思政”专项2项、“思政”专项1项、“四新建设”专项2项、“产学研合作协同育人”专项2项）、一般课题29项（含普通课题20项、“课程思政”专项3项、“思政”专项3项、“四新建设”专项3

项)。名单详见附件。

各课题负责人应认真组织本课题组成员扎实开展课题研究，圆满完成课题研究任务，取得预期研究成果。学院将严格开展课题验收工作。

附件：2022年和2023年吉林艺术学院高等教育教改研究课题立项名单



附件：

2022 年和 2023 年吉林艺术学院 高等教育教改研究课题立项名单

一、普通课题（35 项）					
序号	所在单位	课题名称	课题类型	负责人	课题组成员
1	艺术学研究所	高校美育通识课程模式建设研究与实践	重点	庞忠海	王志扬、褚黎明、张明泽、冯琦、于伦、李鑫宇
2	设计学院	校企合作培养学生创新能力机制研究	重点	金润姬	辛以璐、肖楠、王志惠、康丽丽
3	戏剧影视学院	混合双创教育模式下的戏剧表演专业人才培养模式的构建与实践	重点	蔡雨桐	杨锡、王衍婷、崔亚卓、李娜、张淇超、袁兆龙
4	舞蹈学院	新时代视角解读中华文化—舞蹈影像创作研究及实践	重点	王亚平	张杰兰、高红娜、于雪、傅皓玥、范琳娜、段欣媛
5	设计学院	校企合作模式下环境设计专业核心课程建设与实践研究 ——以《办公空间设计》课程为例	重点	刘岩	王艳、唐晔、郭鑫、邱可新、张享东、王岚

6	设计学院	高等学校服装与服饰设计一流专业建设 研究与实践	重点	王志惠	李际、金润姬、 肖楠、辛以璐、 康丽丽
7	设计学院	设计思维主导下的产品设计教学改革创 新路径研究——以“假设性设计思维与方 法”融入家具设计教学实践为例	重点	刘恒	张焜、王安旭、 吴轶博、岳琳、 冯犇媛、杨颜铭
8	动漫学院	课程思政视域下高等艺术院校美术理论 类课程素养教育研究与实践	重点	李丹丹	矫强、郭书、朱梅、 李尤、荀艺茁、 邱星源
9	音乐学院	钢琴专业课程塑造爱国主义与人文情怀 的路径研究	重点	刘海峰	于一丹、黄欢、 刘晓秋
10	舞蹈学院	以习近平文艺思想为指导的舞蹈实践研 究	重点	金妮	谢飞、姚磊、 杜兆彤、孙彤、 蔡静璇
11	艺术教育 学院	新文科视阈下《国乐古筝重奏课》课程 创新示范	重点	杨柳	赵庆华、张洪涛、 王蕾、王肃、 范琳娜、潘长瑜
12	新媒体学 院	数智时代高校人才“融合式实践模式”创 新研究	重点	秦旭剑	颜成宇、孙大伟、 李健、李楚瑶、 徐畅、庄潍赫

13	舞蹈学院	舞蹈训练对当代大学生美育教育的应用研究	重点	高红娜	白石、王亚平、崔姍、郑添文、王泮睿、张哲宇
14	音乐学院	“互联网+”——论高校古筝专业课的创新教学模式	重点	吕舫	刘畅、蔡丹丹、吕佳茹、王美乔、卢思琪
15	教务处、 教师教学 发展中心	艺术类专业双师型教师队伍培养途径研究	重点	任慧丹	马晶萍、李烁、卢婧、范琳娜、刘水、裴梓鉴
16	新媒体学院	新媒体时代思想政治教育传播机制改革创新的理论与实践研究	一般	王佩佩	傅皓玥、周同尧、孙博、李南南、张金亮
17	舞蹈学院	“从校园到校园”：高校艺术专业“课程思政”+“思政课程”协同育人实践研究	一般	李奕逗	崔博、解冰、赵洋、万书亮、李玉明
18	设计学院	乡村振兴战略下艺术院校创新创业型人才培养模式研究	一般	范凡	刘达、王岚、柴婧、杜娟
19	新媒体学院	以美“育”人：数字化时代地方高校美学的育人课程体系及实现路径研究	一般	林琳	刘师如、吉辰、董雪、肖扬、李俭
20	艺术教育学院	后疫情视域下构建高校“云”思政育人新路径探究	一般	张新昕	王蕾、段佳秋、赵丹丹、王洋、范浩迪

21	艺术教育 学院	基于 OBE 理念的高等艺术院校应用型音乐人才培养研究	一般	赵冰冰	王蕾、王黎、 范琳娜、于赫、 赵悠然
22	戏剧影视 学院	播音主持艺术专业自媒体方向“个性化”教学研究	一般	张舰心	冷炎、付炎、 苑松岩
23	音乐学院	高等艺术院校钢琴合作课程的建设研究与实践	一般	李子龙	吴明泽、刘畅、 孙冬冬、康炜、 于兆林
24	设计学院	服务“一带一路”的高校服装表演人才培养模式研究——以吉林艺术学院为例	一般	辛以璐	金润姬、康丽丽、 王志惠、肖楠
25	舞蹈学院	高校民族舞以学生创新能力培育为驱动的教学实践研究	一般	王永燕	李玉明、叶萌、 宿珈毓、陈香兰
26	舞蹈学院	艺术院校舞蹈教学实践体系构建研究	一般	王睿	张健、白石、崔姗、 李雷、陈涛、李翥
27	新媒体学 院	数字时代背景下《色彩设计》课程混合式教学改革研究	一般	战怡凯	秦旭剑、颜成宇、 王迪、岳小颖、 李健
28	新媒体学 院	基于当代背景下的数字媒体艺术专业基础核心课程构建	一般	迟锐	吴大鹏、周同尧、 徐国君、范嵬玮、 郑美卉

29	新媒体学院	新时代背景下数字媒体艺术专业（数字娱乐方向）教学模式创新研究与实践	一般	钱厚	刘源、崔恩畅、徐国君、彭朔、邵兵
30	新媒体学院	元宇宙产业中艺术表现形式在数字媒体艺术专业（数字娱乐方向）创新创业案例教学研究	一般	刘源	钱厚、崔恩畅、徐国君、彭朔、李俭、邵兵
31	艺术教育学院	高等艺术院校美术教育专业综合手工（立体纸艺）课堂教学创新与实践研究	一般	孙凌娇	张红红、魏红、李尤
32	艺术教育学院	中国早期艺术歌曲的当代演唱与教学实践探究	一般	于赫	王蕾、梁燕、王黎、赵冰冰、那沫、姜泓宇
33	戏曲学院	地方高校创新创业教育成果助力乡村振兴的探索研究——以吉林艺术学院戏曲学院为例	一般	陈涛	李瑞娜、狄鑫、胡子希、杨宇、姚特色
34	教务处	信息技术与传统课堂深度融合背景下高等艺术院校智慧教室建设的探索与实践	一般	李玉明	李际、任慧丹、范琳娜、王禹、王子辰、白佳玉
35	教务处	新文科视域下高等艺术院校人才培养改革创新与实践	一般	范琳娜	李际、任慧丹、姜翼飞、李玉明、郭星彤、秦帅

二、“课程思政”专项课题（5项）

序号	所在单位	课题名称	课题类型	负责人	课题组成员
1	设计学院	艺术类高校设计专业课程思政的内容建设与教学实践研究	重点	王安旭	金巍、吴轶博、刘宁、杜娟、刘恒、杨颜铭
2	戏曲学院	戏曲专业实践课程教学融入思政元素的研究与实践	重点	李瑞娜	赵昱昇、关焱、赵羚煊、杨宇、孙欣月、陈宝玉
3	舞蹈学院	“课程思政”在舞蹈教学实践中的价值引领	一般	古姝媛	刘杨、平原、于雪、解冰、李玉明
4	艺术管理学院	《艺术展览策划》课程中地域红色文化与人文精神展示的思政教学研究与实践	一般	刘达	范凡、高冬萌、张杨、柴婧、王岚、范桐菲
5	新媒体学院	数字出版融入课程思政元素的探索与实践	一般	李健	金玲、岳小颖

三、“思政”专项课题（4项）

序号	所在单位	课题名称	课题类型	负责人	课题组成员
1	艺术教育学院	实践课程融入思政元素的设计路径研究与实践 ——以地方高校钢琴实践教学为例	重点	张帆	赵丹丹、张钰莉、蒋秋蕾、王蕾、郑秋芳、季春玲

2	学工处	高校推进马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合的实践路径研究	一般	张炬	刘宁、赵胜男、 龚海龙
3	组织部	立德树人视角下地方艺术院校党建工作和思政教育协同发展研究与实践	一般	于春江	姚文学、周昌卓、 于丹、任伟、秦帅、 范琳娜
4	马克思主义学院	融媒体视域下高校思政课改革的主要形态及其实效研究	一般	崔敏	潘俊峰、刘宁、 范琳娜、聂晶、 于春江

四、“四新建设”专项课题（5项）

序号	所在单位	课题名称	课题类型	负责人	课题组成员
1	设计学院	新文科建设背景下地方艺术类高校青年人才参与乡村振兴的人才培养研究	重点	李坪霏	于冬波、马唯、 姜赢鑫、钱娜、 岳琳、李佳音
2	音乐学院	新文科视域下综合艺术院校声乐表演专业跨学科融合教学研究与实践	重点	孙冬冬	邹亚洲、那沫、 宁馨锐、张罗箫
3	艺术管理学院	新文科背景下表演艺术管理人才培养模式创新研究	一般	朱彬博	王小龙、鞠维光、 范春艳、范琳娜
4	美术学院	新文科背景下美术类实践教学融入“数字绘画”课程的建设研究	一般	郑金鹏	赵坤、韩文华、 蔡奥、么红岩、 许庭瑋、姜梦婕

5	艺术教育 学院	新文科视域下综合类艺术院校音乐教育 专业多元化人才培养研究	一般	王黎	王蕾、赵冰冰、 范琳娜、于赫、 赵悠然、刘水
---	------------	----------------------------------	----	----	------------------------------

五、“产学研合作协同育人”专项课题 (2项)

序号	所在单位	课题名称	课题类型	负责人	课题组成员
1	戏曲学院	创新教育融入地方艺术院校地方戏曲人才培养研究与实践	重点	胡子希	狄鑫、杨宇、陈涛、 赵昱昇、王冰冰、 范琳娜
2	艺术教育 学院	课程思政理念下高校钢琴合作课教学实践研究	重点	李新苗	王蕾、朱晓菲、 赵丹丹、王瑶、 薛雯幻、刘占宇