

吉林艺术学院音乐学（师范）专业认证 专家组进校考查工作顺利结束

11月3日至6日，教育部师范类专业认证专家组对吉林艺术学院音乐学（师范）专业开展师范类专业第二级认证考查。专家组由大连大学庞国彬教授担任组长，会同安徽师范大学张建华教授、贵州师范学院马关辉教授、嘉兴大学丁连生教授、锦州市教师进修学院党委书记赵雅、贵州师范大学王永伦教授等专家进校开展考查工作。



11月4日，师范类专业认证专家见面会在院部会议室召开。专家组全体成员，辽宁教育学院教育科学研究与评估中心领导，省教育厅领导，学院领导班子，相关职能部门负责

人，艺术教育学院学院领导班子成员、音乐学（师范）专业负责人及教师代表参加了会议。



辽宁教育学院教育科学研究与评估中心副主任宋海涛介绍认证专家组成员及参会人员



吉林省教育厅副厅长单联成代表吉林省教育厅讲话

单厅长表示，希望吉林艺术学院以师范专业认证为契机，坚持以学生为中心、产出导向、持续改进的认证理念，进一步明确专业发展目标，主动对接基础教育改革发展需求，不断加强专业内涵建设，提高教学质量，坚持问题导向，以评促建、以评促改、以评促管、以评促强，使学院的本科教学工作再上一个台阶，为国家和社会培养更多的合格人才、为吉林省教育事业发展和东北的振兴作出更大的贡献。



吉林艺术学院党委书记张东航致辞

张东航书记介绍了学院发展历程和教师教育情况。他表示，学院党委高度重视师范认证工作，始终坚持以创新为引领，

以质量为核心，不断推进教师教育改革，努力培养更多适应新时代需求的优秀艺术教师，全方位提高师范教育质量，进一步推动学院内涵式发展。学院将以最认真的态度和最务实的作风接受本次认证考查，全面支持配合专家组工作。张东航书记讲话之后，艺术教育学院院长赵庆华作了师范专业认证相关工作汇报。

见面会后，专家组秉持“聚焦重点、问题导向、减负增效”的原则，对标“学生中心、产出导向、持续改进”的专业认证理念，详细对照音乐学（师范）专业的第二级认证要求，围绕8个一级指标和39个二级指标，重点考查了师范类专业认证的主线和底线要求，展开了深入细致的考查。进校期间，专家组实地考查了图书与数字教育资源阅览室，多功能音乐厅、音乐微格实训室等实训场所，走访了教育实践基地长春市第四十五中学，并通过查阅资料、听课看课、深度访谈、走访、座谈集体评议等方式，对音乐学（师范）专业建设情况进行了全面考查。



专家与职能部门负责人座谈



专家查阅佐证材料



专家进入课堂听课、看课



专家与音乐学（师范）专业教师交流



专家与音乐学（师范）专业学生交流



11月6日,第二级认证专家组意见反馈会在院部会议室举行。认证专家组全体成员,吉林省教育厅教师工作处二级调研员王辉、评估机构负责人、学院领导班子成员及相关职能

部门负责人、音乐学（师范）专业教师代表参加会议。专家组组长庞国彬教授主持会议。庞国彬教授反馈了专家组意见，他表示，经过专家组现场考查和充分讨论，专家组一致认为吉林艺术学院音乐学（师范）专业办学具有鲜明的特色和亮点，能够依据国家认证标准，围绕主线和底线要求，开展自评自建，并取得良好成效。音乐学（师范）专业总体上能够达到认证底线的要求。



围绕认证标准，庞国彬对专业建设现存的问题进行了剖析，指出了在培养质量、培养目标、评价机制等方面的不足，并提出整改建议。专家组其他成员分别围绕专业认证各项指标，逐条反馈查证发现的主要问题，并提出了整改意见和建议。



艺术教育学院院长赵庆华作表态发言



吉林艺术学院党委副书记、院长苏威代表学院作表态发言

苏院长表示，吉林艺术学院师生对专家组的辛勤付出表示由衷的感谢和崇高的敬意，对于专家提出的整改意见和建议，学院诚恳接受、深刻领会、认真梳理、逐条整改。接下来，学院将进一步围绕学生中心产出导向，持续改进的认证理念，重点做好以下三方面的工作。一是坚持问题导向，切实抓好整改提高。二是聚焦学生中心，深化反向设计、正向施工。三是重视持续改进，完善质量保障长效机制。



吉林省教育厅教师工作处二级调研员王辉讲话

王辉对专家组的辛勤工作和悉心指导表示诚挚的感谢。他指出，专家组考查意见全面系统、准确客观，指导性、操作性强，不仅对吉林艺术学院音乐学（师范）专业建设、发

展有巨大的帮助，而且对吉林省高校聚焦专业内涵发展、提升教育教学质量具有重要的指导意义。希望吉林艺术学院以师范专业认证为契机，尽快落实整改任务；以师范专业认证为抓手，大力弘扬教育家精神；以专业认证为起点，建设一流高水平大学。

下一步，学院将深入贯彻落实党的二十届三中全会和全国教育大会精神，立足建设教育强国的职责使命，以教育家精神为核心，进一步明确本研衔接师范生培养规格，以二级专业认证为抓手，以示范性教育教学改革案例为引领，持续深化专业人才培养质量年报制度和“四位一体”课程质量改进机制，聚力打造指向创造力的卓越教师培养体系，不断增强专业自我改进能力，全面提升教师教育人才培养质量。

供稿单位：教务处、艺术教育学院