**吉林艺术学院2016版**

**本科人才培养方案修订指导意见**

吉艺发〔2015〕73号

为深化学校教育教学改革，使本科生四年培养过程进一步契合“培养基本功扎实、艺术个性鲜明、综合艺术素养较高、知识面较宽、具有较强创新和实践能力德智体美全面发展的高级专门人才”的人才培养目标，结合国家文化强国战略和地方经济社会文化发展对于艺术类人才的新要求，学校决定启动2016版各专业（方向）本科人才培养方案的修订工作，在广泛调研论证的基础上，制定本指导意见。

**一、指导思想**

深入贯彻落实《国务院关于印发统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案的通知》（国发2015【64】号）《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020）》《加强内涵建设提高本科教育教学质量的实施意见》等文件精神，符合《教育部关于全面提高高等教育质量的若干意见》、《国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》、《吉林省中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》《中共吉林省委吉林省人民政府关于建设高等教育强省的意见》等文件要求，结合我校“十三五”教育发展规划和创新创业教育改革，发挥综合艺术院校的办学优势，适应吉林省打造长白山地域文化发展战略，既满足专业艺术领域对创新型艺术人才的需求，又满足基层单位对基础性艺术人才的需要，优化课程结构，改革教学内容和方法，加强实践教学和学生自主学习能力的培养，进一步深化“艺术类专业实践性教学体系”，在全面提高学生综合素质的基础上，培养个性化、多样化创新人才。

**二、修订原则与要求**

**（一）梳理专业需求，明确培养目标**

各专业应对照教育部《普通高等学校本科专业目录（2012年）》《普通高等学校本科专业设置管理规定》，紧紧围绕学校整体发展和人才培养根本目标定位，结合行业和区域经济、社会发展趋势，准确定位本专业培养目标。

**（二）细化培养标准，凝练专业特色**

明确、细化各专业（方向）人才培养标准，凝练专业特色，培养标准要能够支撑专业培养目标定位，满足人才培养需求。课程设置要彰显各专业人才培养的优势与特色，制定专业特色鲜明的人才培养方案。

**（三）优化课程体系，注重学科渗透**

课程设置上要能够支撑专业方向的培养目标，并在保证理论教学的基础上，应提高实践课与专业基础课的学时分配，拓宽专业面向，突出实践创新能力，优化学生知识结构，注重各学科、各专业之间的相互渗透，构建层次分明、比例协调的课程体系。

**（四）提高综合能力，培养创新人才**

遵循教育规律，改革教学理念，在强调基本知识、基本理论和基本技能教学的基础上，应更加注重学生创新意识、创新方法和创新能力的培养。要根据各专业特点，把创新教育贯穿到整个人才培养过程。要紧贴地域文化产业发展状况，体现我校综合艺术院校的特点，强化培养学生的综合艺术技能。

**（五）深化教学改革，加强实践教学**

加强实践教学力度，改革教学内容和方法，突出专业特色，进一步深化落实我校的“艺术类专业实践性教学体系”，通过课内实践课程和课外实践的进一步调整与完善，将实践教学理念贯穿到人才培养的全过程。

**三、课程体系结构**

课程体系由通识教育模块和专业教育模块两部分组成。

**（一）通识教育模块**

通识教育作为专业教育的重要补充部分，在人才培养方面起着不可忽视的作用。通识教育旨在传承人文科学基础知识、自然科学基础知识和工具性知识，培养学生获得知识能力、价值判断能力和职业发展能力，提高思想素质、文化素质和身心素质，增强毕业生社会适应能力。通识教育模块由通识级公共必修课和通识级选修课两部分组成，该模块设置不应超过60学分。

**1、公共必修课**

全校公共必修课包括思想政治理论类课程、大学英语、大学语文、艺术概论、大学体育、大学生就业指导、大学生创业基础等课程，其中大学体育实行分项教学。公共必修课设置不应超过43学分。本次修订的课程有：

 （1）《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》（以下简称“毛概”），从2016级学生开始，分两段式修读，课程名称增加为《毛概Ⅰ》（3学分、48学时）、《毛概Ⅱ》（3学分、48学时），其中 “毛概Ⅰ”仅在单学期开设。原《毛概》课程依然保留，由2013级、2014级、2015级学生修读。

 （2）《大学英语Ⅲ》和《大学英语Ⅳ》课程从2015级学生开始取消开设，由分院开设《专业英语》课程作为补充。《大学英语Ⅰ》和《大学英语Ⅱ》课程依然保留。

 （3）《大学生创业基础课》从2015级学生开始修读，共24学时，共2学分，于第4学期开设。

 **2、通识级选修课**

根据通识级选修课的通识教育、全人教育、终身学习教育理念，通过借鉴一流大学经验，汇集名师名家课程，丰富选修课程资源，旨在丰富学生的学习内容与学习方式，培养知识广博、具有创新和实践能力的高素质人才。通识级公共选修课通过将面授与网络授课相结合的方式，开设艺术鉴赏类、通用能力类、文学赏析类、历史文化类、哲学宗教类等课程，增强学生自主学习能力，支持和鼓励学生的交叉复合培养乃至综合型发展。

课程设置由学校统一规划、统一开课，学生从第一学期开始修读，在读期间需修满通识级选修课14学分，其中包括面授教学课程8学分（4门）、网络课程6学分（3门）。每个学生每学期限选1门（2学分）课堂课程、1门（2学分）网络课程，通识选修课在校期间多选不限，但不可冲抵其他课程类别学分。

**（二）专业教育模块**

专业教育是大学教育的核心内容，旨在传承和发展专业知识，培养和训练学生应用知识能力、创新能力，提升专业素质。专业教育模块由“专业基础课程”、“专业方向课程”、“专业选修课程”、“艺术实践”四个部分组成。各专业应以拓展学生知识视野、提高学生综合素质、培养学生创新实践能力为目标，并加大学生自主学习的灵活性，为学生个性化发展提供足够空间。可依据《普通高等学校本科专业目录和专业介绍（2012年）》中列举的核心课程进行设置。专业课程总学分不应超过147学分。

**1、专业基础课程**

专业基础课程是专业所属学科领域内的基础性课程群，其作用是为学生专业发展打下坚实的基础，需要注意以下方面：

（1）加大专业基础课学分，拓宽专业面向，优化学生知识结构，原则上要求同一专业下不同方向有不低于28学分的相同课程，同一专业类别下的不同专业有不低于4学分的相同课程，注重各专业之间的相互渗透。

（2）从2015级新生开始新增了艺术类专业外语教学，其中包括《专业英语A》为专业基础必修课程，36学时，2学分，要求于第3学期开课。《专业外语B》《专业外语C》为不做硬性要求的专业选修课。

（3）《教育学》《心理学》必修课归属相关分院，并由原来的通识教育模块纳入到专业教育模块，成为艺术教育类专业的专业基础课。

**2、专业方向课程**

专业方向课程是培养学生的专业知识、专业素质和专业技能的课程。专业方向课程的设置应符合学校人才培养目标的要求，针对社会对专业人才的需求，开设具有应用性、创新性的示范课程，着力培养学生的实践能力、创新精神和就业能力。本次修订控制专业方向课程学分，同一专业按不同方向分流培养时，专业方向属性的课程不应超过92学分。

**3、专业选修课程**

专业选修课程是拓展学生了解并部分掌握本专业所属学科领域内其他专业或不同专业方向知识的课程群。学生可以根据自身知识水平和兴趣进行自主选择，教学单位也可以根据学生的实际情况要求不同专业的学生选修特定部分的课程。专业选修课要求修满不少于4门课程、8学分。课程的设置由各分院自行安排，学生选修课多选不限，但不可冲抵其他课程类别学分。

**4、艺术实践**

我校实践性教学体系由“课内实践”和“课外实践”两部分组成。“课内实践”即“实践性教学环节”；“课外实践”即“艺术实践学分”。

“实践性教学环节”是为配合理论教学，培养学生分析问题和解决问题的能力，加强专业训练和锻炼学生实践能力而设置的课内实践教学环节，包括“集中实践教学环节”和“实验教学”两部分。其中，“集中实践教学环节”包括各类技能训练、实践、考察、写生、创作、毕业论文、毕业展演与毕业文案综述等；“实验教学”包括使用实验室设备进行教学的课内实验课、独立设置实验课。各专业实践性教学环节的设置可参考《普通高等教学本科专业目录和专业介绍（2012）》。

“艺术实践学分”即我校全日制本科学生在校期间在专业艺术实践方面（如参加校内外重要展演、参赛获奖、学术研究、毕业实习、参与科研创新创业项目等）所须完成的最低学分，10学分，可作为学生评奖评优的参考依据，也是我校各专业学生取得毕业资格和学位授予资格的必要前提。“艺术实践学分”的获得按学校统一的标准进行核算，自2013级学生开始，“艺术实践学分”纳入教学计划，在第8学期毕业前开课，并录入学生所获得的学分数。

1. **专业课程属性**

本次培养方案的整改，要以我校教务管理系统中的教学计划数据为准，既要符合我校艺术类专业实际教学情况与教育规律，又要符合《高校数据库申报表》中对相关申报数据的定义与要求。具体对应关系如下表：

|  |  |
| --- | --- |
| **《高校教学数据库申报表》** | **我校教务管理系统** |
| 申报要求 | 栏目名称 | 课程性质 | 课程属性 | 概念解读 | 备注 |
| 总学分 | 大于总学分的20% |  | 课内教学（4-2） | 理论 | 专业理论课 | 指艺术理论教学课程。 | “理论课”：包括理论教学、课内实践。（5-1-1） |
| 理论与技能结合课 | 包含理论讲解及用少量课内实践来学习、验证理论的课程。 |
| （P72）该类别要大于总学分的20% | 实践教学环节（4.1 P32） | 集中实践教学环节（4-2） | 实践 | 专业技能课 | 教学计划内的主要进行技能、技法教学的课程。 |  |
| 实践 | 专业实践课 | 指专业考察、写生、采风、创作、技能训练、毕业论文、毕业展演、文案综述等教学计划内的在教师的带领下集中实施的实践教学活动。 | 此类课程应全部填写在“艺术实践”课程分类中。 |
| 实验教学（4-2） | 实验 | 课内实验课 | 指“课内实验教学”（4-2），即理论与实验结合课。 | “实验教学”：（4-2）各专业培养计划所规定的实验教学活动（包括课内实验教学）的毕业最低总学时、总学分数。（我校将其定义为，在专业实验室上课，并使用实验室设备进行教学的课程。） |
| 独立设置的实验课 | 不含实习、见习、毕业设计、毕业论文、社会调查。（5-1-1） |
| （我校要求达到10学分） | （我校定义为“艺术实践学分”） | 课外科技活动（4-2） | 实践 | 课外实践 | 指参展、获奖、科研、论文、实习、活动等课外活动的毕业最低总学分数。 | “艺术实践学分”为折合后的学分，不计学时。此课程应在“艺术实践”课程分类中。 |

**四、学制和学分**

**（一）学制安排**

雕塑专业学制为5年；其他专业学制为4年，弹性学习年限为4-6年。

**（二）学分安排**

各专业毕业学分原则上应严格控制在160-200学分之间，各类课程学分结构应满足下表要求：

**《吉林艺术学院四年制本科各类课程学分构成表》**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程模块** | **课程分类** | **课程类别** | **学分** | **学分****小计** | **学分****合计** | **学分比例** |
| 通识级教育模块 | 公共必修课 | 通识教育课程 | 33 | 39 | 53 | 19.5% |
| 大学生创业基础 | 2 |
| 大学生就业指导 | 2 |
| 军事理论教学 | 2 |
| 公共选修课 | 通识级任选课 | 14 | 14 | 7% |
| 专业教育模块 | 专业必修课 | 专业基础课 | ≥32 | ≤124 | ≤147 | 62% |
| 专业方向课 | ≤92 |
| 专业选修课 | 专业选修课程 | ≥8 | ≥8 | 4% |
| 艺术实践 | 艺术实践学分 | 10 | 10 | 5% |
| 毕业环节 | 毕业展演 | 3 | 5 | 2.5% |
| 毕业文案综述 | 2 |
| 毕业论文（仅对理论类专业要求） | 5 | 5 |
| 总 计 | 160≤总学分≤200 |

注：对毕业环节的要求从2014级学生开始执行。

**（三）学分计算办法**

1、学分计算以0.5学分为最小值。

2、每门开设课程的总学时原则上不应低于16学时，低于16学时的课程应以讲座、研讨等形式开课。

3、公共理论课程应每18学时计1学分；体育课分项教学，每36学时（含实践环节）计1学分；通识选修课每12学时计1学分；毕业论文或毕业展演与毕业文案综述总计5学分；专业理论课、专业方向课、专业选修课等可以根据授课情况以16、18、20、40课时折算1学分，具体参照以下专业课学分、学时配比配比表进行计算：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程属性 | 学分、学时配比 | 学时/学分 |
| 1 | 理论课 | 1：18（20） | 18（20） |
| 2 | 理论与技能结合课 | 1：18（20） | 18（20） |
| 3 | 课内实验课 | 1：18（20） | 18（20） |
| 4 | 专业技能课 | 1：18（20） | 18（20） |
| 5 | 独立设置的实验课 | 1：18（20） | 18（20） |
| 6 | 专业实践课 | 1：18（20 / 40） | 18（20 / 40） |
| 7 | 第一学期的整学期课程 | 1：16 | 16 |

 注：由于表演类专业多为小课节并贯穿整学期的分散式教学（18教学周），而造型类专业多为大课节的阶段性教学（20节/周）。因此，将各类属性课程的学分、学时比统一调整为1：18或1：20；“专业实践课”为集中实践教学，可在此基础上增加1：40的配比标准；由于新生第一学期的前两周有入学报到、入学教育等安排，从第三周才开始上课，因此，新生第一学期的分散式教学课程学分、学时比例可设置为1：16。

**（四）学期安排**

每学年设置两个学期，每学期一般为20周，其中每学期教学18周，每学期公共必修课考试2周。

 附件：1、课程编号原则

 2、专业方向人才培养方案（范例模板）

 3、通识教育模块课程设置与《教学计划进程表》 模版

吉林艺术学院

2015年12月31日

附件1：

**课程编号原则**

1、所有课程均为6位字符，以一个英文字母+五位数字编号，格式和含义规定如下：

（1）英文字母为教学单位代码，分别如下：

A-教务处、B-公共基础部、C-音乐学院、D-美术学院、E-设计学院、F-戏剧影视学院、G-舞蹈学院、H-艺术教育学院、I-新媒体学院、J-文化管理学院、K-动漫学院、L-流行音乐学院、M-城市艺术学院、N-戏曲学院；

（2）第一位数字为专业（教研室）编号，具体编排由教学单位制定；

（3）第二位数字为课程类别编号：

0-公共基础课、1-专业基础课、2-专业课、3-专业选修课、4-院级选修课、5-艺术实践课程、6-实习实训类课程；

（4）第三、四、五位数字为课程序号。

 2、同一名称的跨学期课，每学期为一门课，分别编号，在课程名称后面标罗马数字Ⅰ，Ⅱ，Ⅲ，Ⅳ……。

例如：A14001《音乐鉴赏》表示教务处通识级选修课教研室开设的第一门院级选修课。

附件2：

标题居中，加粗，宋体小二号

**\*\*\*\*专业方向人才培养方案**

**（范例模板）**

空一行，全文为1.5倍行距

**一、专业名称：**

加粗，宋体四号

**专业代码：**

**二、培养目标**

加粗，宋体四号

（宋体小四号。要求200字以内）

**三、培养标准**

（宋体小四号）

**四、核心课程**（表格宋体五号）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 总学时 | 学时分布 | 学分 | 开课学期 |
| 理论 | 实践 | 实验 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. **主要实践性教学环节**

 （注：包括集中实践教学环节、实验教学两大部分）

**六、标准修业年限与授予学位**

 **（一）修业年限：**四年。

宋体小四号

**（二）授予学位：**艺术学学士学位。

**七、毕业环节**

**八、毕业标准、学位条件**

学生在学校规定的修业年限内，修完教育教学计划规定的全部课程，考核成绩合格，修满\*\*\*(160-200)学分，课内总学时\*\*\*\*(3800之内)，其中公共必修课修满\*\*学分，公共选修课修满14学分，专业必修课修满\*\*\*\*学分，专业任选课修满\*\*学分，专业实践课\*\*学分，艺术实践学分10学分，给予毕业（在无其它原因被取消其毕业资格的前提下）。符合《吉林艺术学院学士学位授予工作细则》规定条件者授予学位。

**九、专业教学计划进程表**

**\*\*\*\*学院\*\*\*\*（\*\*\*\*）专业方向教学计划进程表**

年级：2016 所属专业：\*\*\*\* 培养层次：本科

* **通识教育模块**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 | 总学时 | 总学分 | 学时分配 | 考核方式 | 开课学期及周学时分布 |
| 理论 | 实践 | 其他 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 通识级公共必修课 | B10001 | 道德与法律 | 48 | 3 | 36 | 12 |  | 考试 | 4×9+12 |  |  |  |  |  |
| B10002 | 中国近现代史纲要 | 36 | 2 | 36 | 0 | 　 | 考试 | 4×9 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B10003 | 马克思主义基本原理 | 48 | 3 | 36 | 12 | 　 | 考试 | 4×9+12 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B40001 | 大学语文 | 36 | 2 | 36 | 0 | 　 | 考试 | 4×9 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B40002 | 艺术概论 | 36 | 2 | 36 | 0 | 　 | 考试 | 4×9 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B10005 | 毛概I | 48 | 3 | 36 | 12 | 　 | 考试 | 4×9+12 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B10006 | 毛概II | 48 | 3 | 36 | 12 | 　 | 考试 | 　 | 4×9+12 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B10007 | 形势与政策讲座 | 132 | 3 | 60 | 72 | 　 | 考试 | 10×1+12 | 10×1+12 | 10×1+12 | 10×1+12 | 10×1+12 | 10×1+12 | 　 | 　 |
| B10008 | 大学生就业指导 | 24 | 2 | 24 | 0 | 　 | 考试 | 　 | 6×1 | 　 | 6×1 | 　 | 6×2 | 　 | 　 |
| B10009 | 军事理论教学 | 36 | 2 | 24 | 12 | 　 | 考试 | 4×6+12 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B20001 | 大学英语I | 64 | 4 | 64 | 0 | 　 | 考试 | 4×16 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B20002 | 大学英语II | 72 | 4 | 72 | 0 | 　 | 考试 | 　 | 4×18 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B30001-11 | 体育 | 144 | 4 | 96 | 0 | 48 | 考试 | 2×12+12 | 2×12+12 | 2×12+12 | 2×12+12 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| B10011 | 大学生创业基础 | 24 | 2 | 24 | 0 | 　 | 考试 | 　 | 　 | 　 | 2×12 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| **公共基础课小计** | **796** | **39** | **616** | **132** | **48** | **考试** | **170** | **244** | **154** | **172** | **22** | **34** | **0** | **0** |
| 通识级选修课 | 面授任选课4门 | 96 | 8 | 96 | 0 | 0 | 考查 | 24 | 24 | 24 | 24 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 网络任选课3门 | 72 | 6 | 72 | 0 | 0 | 考查 | 24 | 24 | 24 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| **通识级选修课小计** | **168** | **14** | **168** | **0** | **0** | **考查** | **48** | **48** | **48** | **24** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **通识教育模块总计** | **964** | **53** | **784** | **132** | **48** | 　 | **218** | **292** | **202** | **196** | **22** | **34** | **0** | **0** |

* **专业教育模块**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程性质 | 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 | 课程属性 | 总学时 | 总学分 | 学时分配 | 考核方式 | 开课学期及周学时分布 |
| 理论 | 实践 | 实验 | 其他 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 专业必修课 | 专业基础课 | 　 | 专业英语（A） | 专理 | 36 | 2 | 36 | 0 | 0 | 0 | 考试 | 　 | 　 | 2×18  | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 考试 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 考试 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 考试 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **专业基础课小计** |  |  |  |  |  |  |  | **考试** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业方向课 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 考试 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 考试 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **专业方向课小计** |  |  |  |  |  |  |  | **考试** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 艺术实践 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 毕业展演 | 实践 |  |  | 　 | 　 | 　 | 　 | 考试 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 文案综述 | 实践 |  |  | 　 | 　 | 　 | 　 | 考试 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
|  | 艺术实践学分 | 课外实践 | 0 | 10 | 　 |  | 　 | 　 | 考查 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| **艺术实践小计** | 实践 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **专业必修课小计** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业选修课 | 专业方向内选修 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 考查 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 考查 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 考查 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考查 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 考查 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 专业方向外选修 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 考查 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 考查 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 考查 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考查 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 考查 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| **专业选修课小计** |  |  |  |  |  |  |  | **考查** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **专业教育模块总计** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

备注：课程属性一栏“专理”“理论与技能”“专技”“实践”“课外实践”“独立实验”“课内实验”分别为专业理论课、理论与技能结合课、专业技能课、专业实践课、艺术实践学分、独立设置的实验课、课内实验课的简称。

1. **专业培养计划总学时、学分统计表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 总学时数 | 学时比例 | 总学分数 | 学分比例 | 学时分布 | 考核方式 | 各学期总学时 |
| 理论 | 实践 | 实验 | 其他 |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 通识级公共必修课 | 796 |  | 39 |  | 616 | 132 | 0 | 48 | 考试 | 170 | 244 | 154 | 172 | 22 | 34 | 0 | 0 |
| 通识级公共选修课 | 168 |  | 14 |  | 168 | 0 | 0 | 0 | 考查 | 48 | 48 | 48 | 24 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 专业基础课 |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业方向课　 |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业选修课 |  |  |  |  |  |  |  |  | 考查 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 艺术实践 |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 必修课 |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 选修课 |  |  |  |  |  |  |  |  | 考查 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **总学时、学分** | **\*\*\*\*** | **\*\*** | **\*\*\*** | **\*\*** | **\*\*\*** | **\*\*\*** | **\*\*\*** | **\*\*\*** |  | **\*\*\*** | **\*\*\*** | **\*\*\*** | **\*\*\*** | **\*\*\*** | **\*\*\*** | **\*\*\*** | **\*\*\*** |
| 专业理论课 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 理论与技能结合课 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业技能课 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业实践课 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 课外实践 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 课内实验课 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 独立设置实验课 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 实验教学 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **毕业最低学时、学分统计** | 通识级公共必修课\*\*学分，\*\*\*\*学时；通识级公共选修课\*\*学分，\*\*\*学时；专业基础课\*\*学分，\*\*\*学时；专业方向课\*\*学分，\*\*\*学时；专业选修课最低要求\*\*学分，\*\*\*学时；艺术实践（含专业实践课、课外实践）\*\*学分，\*\*\*学时。总计：\*\*\*学分，\*\*\*\*学时。 |